

Министерство образования и науки Кемеровской области  
Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 28.01. 2021 г.

Утверждаю:  
Директор ГАУДО ДООЦ  
«Сибирская сказка»  
\_\_\_\_\_ /Мешков А.В./

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
социально-педагогической направленности  
«ИГРЫ НАРОДОВ МИРА»**

возраст обучающихся: 7-15 лет

Авторы-составители:  
Овкина Елена Анатольевна,  
заместитель директора  
по воспитательной работе,  
Ищенко Анна Евгеньевна,  
педагог-организатор

Костенково, 2020 г.

## **Структура программы**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы

### Пояснительная записка

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительно-образовательного центра отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в центре «Сибирская сказка» учащиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в центре «Сибирская сказка» была разработана программа дополнительного образования **«Игры народов мира»**.

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости. Дополнительная общеразвивающая программа «Подвижные игры народов мира» относится к социально-педагогической направленности

Дополнительная общеразвивающая программа «Игры народов мира» является модифицированной.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры (К.Д.Ушинский, Е.А.Покровский, Г.А.Виноградов и др.), заботясь о просвещении, образовании и воспитании народа, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения народов, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Программа **"Игры народов мира"** вводит ребенка в удивительный мир творчества, и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа **«Игры народов мира»** является **педагогически целесообразной** и ее **актуальность** не вызывает сомнения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Обучение детей основам мировой культуры на примере национальных игр дает возможность ребенку приобщиться к культуре различных народов и истории разных стран, понять мышление и стратегию развития этих стран, изучить их.

Игровые формы обучения позволяют сделать это легко и интересно для ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является изучение культуры разных стран через их национальные игры.

Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к здоровому образу жизни и неотъемлемой частью всего воспитательного процесса в школе, так как игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Игры народов мира являются одним из традиционных средств педагогики. Исполнок веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движения, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Игры народов мира являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У детей формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

В программе «Игры народов мира» собраны самые известные и проверенные временем игры. Представленные игры имеют широкую географию и интересную историю возникновения. Игры народов мира помогают лучше понять, а может и по-иному взглянуть на другие народности. Они отражают культуру и самобытность народа. Также можно встретить очень похожие игры у разных народов, но с различными названиями. Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве. По содержанию все игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

**Новизна** программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Занятия творчеством воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Школьники, освоившие программу «Подвижные игры народов мира» приобретают качества, необходимые им в будущей жизни: приучаются сами в любой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу

### **Программа разработана в соответствии с**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
5. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19 апреля 2010 г. N 25 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10" "Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул"
7. Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка».

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения в играх народов мира. Формирование этнокультурной компетенции подростков. Развитие личности ребёнка, способного к самовыражению через игровую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Сформировать начальную систему знаний о культуре разных стран.
- Сформировать начальную систему знаний, умений и навыков по играм народов мира.
- Познакомить детей русскими народными играми и играми народов мира, пополнить знания об истории и культуре.
- Научить детей играть самостоятельно в подвижные игры с учётом техники безопасности.
- Расширить словарный запас обучающихся

**Развивающие:**

- Развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции и так же эмоционально-чувственную сферу.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативность, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность.
- Формировать способность оценивать достоинства и недостатки своей деятельности

**Развивающие задачи:**

- Развить умственные способности ребенка: интеллект, память, образное мышление;
- Развить интерес к мировой истории и культуре;
- Развить умение думать и принимать самостоятельные решения;

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать любовь к Родине, уважение к культуре других народов, ценностное отношение к народным играм как культурному наследию;
- Воспитывать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, культуру игрового общения, честность, скромность.
- Формировать у детей систему нравственных общечеловеческих ценностей, проявлять положительные качества личности.
- Воспитать самодисциплину и ответственность

**Особенности** программы в том, что комплектуются разновозрастные группы, в зависимости от уровня подготовки ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе типовых программ, является адаптированной к условиям ГАУДО ДООЦ «Сибирская сказка».

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на профильную смену для детей 7 -15 лет.

**Форма организации** внеурочной деятельности: кружок. На занятиях кружка предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая и парная. Основными формами проведения занятий являются: сюжетно – ролевые игры; игровое имитационное моделирование; демонстрационные, театрализованные игры; игры – конкурсы; физические и психологические игры и тренинги; интеллектуально – творческие игры; социальные игры; комплексные игры.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

### **Ожидаемые результаты**

#### *В сфере личностных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- воспринимать мир как единое и целое при разнообразии культур, национальностей, религий;
- уважать истории и культуры каждого народа;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- воспринимать этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения.

#### *В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- структурировать знания;
- выбирать наиболее эффективные способы действий в зависимости от конкретных условий;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

#### *В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решения в его реализации;
- управлять поведением партнёра – контролировать, корректировать, оценивать его действия;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- планировать – определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- корректировать – вносить необходимые дополнения и корректировки в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценивать – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения; оценивать результат работы;
- мобилизовать силы и энергию для волевого усилия и преодоления препятствий.

**Формы подведения итогов работы**

В конце смены проводится конкурс, в результате которого успешные ученики награждаются грамотами.

Способами оценки результативности являются:

1. Результаты участия в конкурсах, учебных турнирах и соревнованиях.
2. Индивидуальные беседы с детьми.

**Форма обучения:** групповые занятия.

**Режим занятий:** количество детей в группе - 15 человек.

Занятия группы проходят ежедневно в учебном кабинете по два академических часа с десятиминутным перерывом.

**Формы занятий:**

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

**Дидактический материал:** книги, музыкальные произведения, фотографии, слайды

**Ожидаемые результаты:**

Пройдя полный курс обучения, дети должны:

1. уметь правильно организовывать своё свободное время;

2. уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
3. уметь доводить начатое дело до конца;
4. участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях;

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Формы подведения итогов: конкурсы, праздники, встречи.

В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности учащихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебно-тематического плана разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, в зависимости от учебной-методической литературы и материально технической базы.

#### **Алгоритм работы с подвижными играми**

1. Знакомство с содержанием игры.
2. Объяснение содержания игры.
3. Объяснение правил игры.
4. Разучивание игр.
5. Проведение игр.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Виды игр. Их разнообразие. Правила игры. Техника безопасности во время игры.	1	0,5	0,5
2	Интернациональная игра «Приветствие!»	1		1
3	Игры народов России	2	0,5	1,5
4	Игры народов Азии и Африки	1		1
5	Игры народов Европы и Америки	1		1

#### **Содержание программы**

##### **1. Введение в программу**

##### **2. Вводное занятие (1ч.)**

**Цели и задачи обучения.** Перспективы творческого роста. Знакомство с играми народов мира.

**Форма проведения занятия:** теоретическое, практическое, игровое.

**Приемы и методы:** наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** Литература

**Форма подведения итогов:** беседа

##### **2. 1. Интернациональная игра «Приветствие!» (1 ч.)**

Известно, что в разных странах принято по-разному приветствовать друг друга. Перед началом игры ведущий проводит инструктаж. Он рассказывает в каких странах и как

люди здороваются друг с другом. Дети должны запомнить это. Конечно, это очень упрощенные версии приветствий - но у нас ведь игра, да?

*Америка:* похлопывание друг друга по плечу

*Китай:* легкий поклон со скрещенными на груди руками

*Кения:* плевков (чисто символический) в сторону того, кого приветствуешь

*Замбия:* хлопок в ладоши и реверанс

*Европа:* протянутая рука и легкое пожатие

*Франция:* рукопожатие и поцелуй в щеку

*Индия:* легкий поклон, руки сложены перед лицом, ладони вместе

*Россия:* объятие и трехкратный поцелуй в щеки

Все игроки ходят по площадке, а ведущий произносит названия стран. Дети должны подойти друг к другу и поприветствовать так, как положено в этой стране. Игра ускоряется, ведущий начинает быстрее произносить страны. Тот игрок, который перепутает приветствия, выбывает из игры.

## **2.2 Игры народов России (2 ч.)**

Русская народная игра «Фигуры», её разучивание. Русская народная игра «Пчёлки и ласточки», её разучивание. Татарская народная игра «Угадай и догони», её разучивание. Удмуртская народная игра «Водяной», её разучивание. Марийская народная игра «Биляша», её разучивание. Бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелочек», её разучивание. Мордовская народная игра «Круговорот», её разучивание. Чувашская народная игра «Луна и солнце», её разучивание. Якутская народная игра «Один лишний», её разучивание. Игры народов Сибири. «Куропатки и охотники», её разучивание.

## **2.3 Игры народов Азии и Африки (1 ч.)**

Узбекская народная игра «Канатоходцы», её разучивание. Китайская народная игра «Поймай за хвост дракона», её разучивание. Японская народная игра «Аист и лягушки», её разучивание. Филиппинская народная игра «Мяч с сеткой», её разучивание. Южноафриканская народная игра «Посол прибывает», её разучивание. Суданская народная игра «Буйволы в загоне», её разучивание. Танзанийская народная игра «Салки по кругу», её разучивание.

## **2.4 Игры народов Европы и Америки (1 ч.)**

Американская народная игра «Самый внимательный», её разучивание. Американская народная игра «Передай по кругу», её разучивание. Латиноамериканская народная игра «Кот в мешке», её разучивание. Шведская народная игра «Шлагбаум», её разучивание. Немецкая народная игра «Хромая лиса», её разучивание. Французская народная игра «Обмен в кругу», её разучивание.

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса***

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять,

способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

***При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:***

- воспитывающего характера;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 70-80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

***Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:***

- обязательное формирование у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности;
- обретение новых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого в течение всего занятия.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

***Формы организации учебной деятельности:***

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- конкурс;

Основной вид занятий – практический.

***Используются следующие методы обучения:***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

***Педагогические приемы:***

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя понравившуюся игру степень сложности ее выполнения и т.п.

#### **Методы проведения занятия:**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об играх, культуре, традициях той или иной страны мира. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы педагога постоянно напоминает детям о соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

#### **Материалы, инструменты, приспособления:**

Кабинет для занятий оборудован необходимыми и приспособлениями

#### **Организация рабочего места.**

Педагог проверяет готовность обучающихся к занятию. Рабочее место каждый обучающийся организует для себя сам. Постепенно обучающиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности.

#### **Организация и проведение учебного занятия**

Включает следующие структурные элементы:

##### **Инструктаж:**

1. вводный – проводится перед началом практической работы;
  2. текущий – проводится во время практической работы;
  3. заключительный;
- практическая работа (70-80% урочного времени);
  - физкультминутки и динамические паузы у обучающихся;
  - подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ и оценку;
  - приведение в порядок рабочего места.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включая в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникать сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы кружка. Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для подтверждения постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Дети быстро утомляются. Чем дети младше, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Каждая часть занятия не должна быть затянута по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

### Список литературы

1. Гриженя В.Е. Организация и методические приемы проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: Учебно-методическое пособие.//
2. В. Е. Гриженя / М.: Советский спорт, 2005. – 40 с.
3. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. // Г.Н.Гришина / М.: ООО «ТЦ Сфера», 1999 г.-96 с.
4. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов мира. // А.В. Кенеман /М.: Просвещение, 1989 г.- 239 с.
5. «Детские подвижные игры народов СССР» - составитель А.В.Кенеман; под ред. Т.И.Осокиной, Москва, Просвещение, 1989 г
6. «Игра и оздоровительная работа в школе» - О.А Степанова, серия «Игровые технологии», Москва, 2004 г.
7. «Любимые детские игры» - составитель Г.Н.Гришина, серия «Вместе с детьми», Москва,1999 г.
8. «Воспитательная работа в начальной школе» - С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина, ТЦ «Учитель», Воронеж. 2006
9. «Игры на свежем воздухе для детей и взрослых» - Е.А.Ковалёва, серия «Азбука развития», Москва, 2007 г.