

Министерство образования Кузбасса
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр
«Сибирская сказка»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Самоделкин»**

возраст обучающихся: 7-15 лет

Авторы-составители:
Овкина Елена Анатольевна,
заместитель директора по УВР,
Гардер Карина Евгеньевна,
педагог-организатор

Костенково, 2023г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4.Планируемые результаты.....	10
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.Календарный учебный график.....	11
2.2.Условия реализации программы.....	11
2.3.Формы контроля.....	12
2.4.Оценочные материалы.....	12
2.5.Методические материалы.....	12
2.6. Литература.....	14
Приложение.....	15
Список использованных источников.....	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественной направленности в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

В рамках организации детского досуга в государственном автономном учреждении дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка» (далее - Центр) была разработана краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» художественной направленности (далее – Программа). Уровень программы - общекультурный ознакомительный.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, оригами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа составлена согласно требованиям, действующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной

политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав и локальные акты государственного автономного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный (профильный центр «Сибирская сказка»

Программа актуальна и будет интересна обучающимся, которые смогут узнать о бумагопластике, оригами, способах работы с бумагой и картоном, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Бумагопластика – это объемная аппликация, где различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, то есть, оформляются на жестком фоне, в рамке или без. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки. Эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для обучающихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства рассматриваются не все виды работы с бумагой представленные в данной программе.

Особенности программы в том, что группы комплектуются разновозрастные, в зависимости от уровня подготовки ребёнка. В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем. При составлении календарно-тематического плана темы могут изменяться по усмотрению педагога и пожеланию обучающихся, в зависимости от материально технического обеспечения. Программа содержит региональный компонент, знания о насекомых, водоплавающих птицах, луговых и полевых растениях Кемеровской области.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Адресат программы программа предназначена для обучающихся 7 - 15 лет, желающих заниматься бумагопластикой. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы – максимум 15 человек. Условия приёма детей – по желанию, набор в группы по отрядам.

Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2). Формы работы: индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку); групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 8 академических часов в течении одной лагерной смены от 6 до 14 календарных дней.

Режим занятий: ежедневно одному или два академических часа с десятиминутным перерывом, занятия проходят в учебном кабинете по расписанию, согласно режиму работы Центра, в первой половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей, через обучение работы с бумагой в техниках бумагопластика и оригами.

Задачи:

Личностные:

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- учить постановке цели учебной деятельности, поиску средств ее достижения;
- учить способам решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формировать умение договариваться о распределении функций и ролей, взаимном контроле в совместной деятельности;
- учить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства;
- научить правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- научить следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

- систематизировать знания о гусеницах, бабочках, водоплавающих птицах, луговых и полевых растениях Кемеровской области, березе как одном из символов России;
- дать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- научить технологическими приемами ручной обработки бумаги;
- научить использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических задач.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Безопасные условия работы. Искусство бумагопластики и оригами. Свойства бумаги.	1	1	0
2	Цветочная поляна.	1	0	1
3	Гусеница из овалов	1	0	1
4	Бабочки	1	0	1
5	Цапля	1	0	1
6	Озеро с лебедями	1	0	1
7	Объемное дерево. Береза.	1	0	1
8	Выставка « Бумажные фантазии»	1	0	1
	Всего :	8	1	7

Содержание учебно-тематического плана

Занятие №1 Вводное занятие(1ч).

Теория: Основные темы, режим работы, необходимое оборудование
Безопасные условия работы. Обобщение и систематизация знаний о свойствах бумаги. Искусство бумагопластики и оригами. Свойства бумаги.

Занятие №2 Цветочная поляна(1ч).

Теория: Луговые и полевые растения Кемеровской области. Правила поведения в лесу

Практика: Изготовление цветочной поляны, объемная аппликация и оригами.

Занятие №3 Гусеница из овалов(1ч).

Теория: Плоские и объемные геометрические фигуры. Обобщение и систематизация знаний о гусеницах.

Практика: Изготовление гусеницы из овалов.

Занятие №4 Бабочки(1ч).

Теория: Симметричное вырезание. Обобщение и систематизация знаний о бабочках.

Практика: Изготовление 3- D открытки «Бабочки»

Занятие №5 Цапля (1ч).

Теория: Техники оригами и киригами, основные линии разметки. Киригами — техника изготовления бумажных фигурок и открыток с помощью ножниц. Это разновидность древнего японского искусства оригами. Обобщение и систематизация знаний о цаплях

Практика: Изготовление цапли в технике киригами.

Занятие №6 Озеро с лебедями (1ч).

Теория: Бумагопластика. Обобщение и систематизация знаний о водоплавающих птицах.

Практика: Изготовление поделки «Озеро с лебедями»

Занятие №7 Объемное дерево Береза(1ч).

Теория: Обобщение и систематизация знаний о березе.

Практика: Изготовление объемной березы

Занятие №8 Итоговое занятие(1ч).

Выставка «Бумажные фантазии», демонстрация работ, выполненных во время освоения программы.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся

Будут знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- как правильно организовывать своё рабочее место
- приемы работы с бумагой (киригами, симметричное вырезание);
- о гусеницах, бабочках, водоплавающих птицах, луговых и полевых растениях Кемеровской области;
- как работать по устным инструкциям, как читать схемы изделий;

уметь:

- выполнять самостоятельно основные приёмы работы с бумагой разной степени сложности;
- читать линии чертежа и разметок (линия видимого контура, линия не видимого контура, осевая, центровая линия, линия сгиба, место для нанесения клея с лицевой стороны, место для нанесения клея с изнаночной стороны);
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике корягами;
- самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- политехнические (измерительные, вычислительные, графические, технологические);
- общетрудовые (организаторские, конструкторские, диагностические);
- специальные (обработка различных материалов, художественное видение, оформительские навыки);
- планирование своих действий;
- использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут личные такие качества как:

- навык общения со сверстниками, умение работать в группе, выполнять общие задачи;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Профильная смена	Каникулярная смена
Продолжительность учебного периода	5 дней	14 дней
Количество учебных часов	8	8
Продолжительность занятия	2 по 40 мин	1 по 40 мин
Количество занятий в день	1	1

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение и средства обучения

Программа реализуется в условиях детского оздоровительно-образовательного центра «Сибирская сказка». Занятия проводятся в кабинете, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет для занятий оборудован необходимыми и приспособлениями (учебной доской, столами, стульями по количеству обучающихся, шкафами для хранения материалов, мусорное ведро.).

Для оптимальных условий и формирования интереса у обучающихся создается предметно-развивающая среда:

- демонстрационный стол;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер, проектор, экран;

Дидактический материал: технологические, креативные карты, цветные иллюстрации, журналы, шаблоны рисунков, трафареты.

Инструменты и материалы: ножницы, карандаши простые, линейки, клей ПВА, клей «Момент» кисточки для клея, салфетки, клеенка, мел, бумага цветная, белая, картон белый и цветной,

Информационное обеспечение

Комплект видео материалов и презентаций к темам программы с алгоритмами работы.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющие высшее или средне специальное образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н)

2.3. Формы контроля

Возможно использование следующих методов контроля и отслеживания результативности освоения программы: педагогическое наблюдение; мини выставки творческих работ в конце каждого занятия.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики. Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Индивидуальная беседа с обучающимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели обучения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации.

2.5. Методические материалы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие, а также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии: личностно – ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

- **Инструктаж:** вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;
- **Практическая работа** (70-80% урочного времени);
- **Физкультминутка** и динамические паузы у обучающихся;
- **Подведение итогов**, анализ и оценка работы предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого обучающихся;
- **Приведение в порядок рабочего места.**

Рекомендации по проведению занятий по программы (Приложение 1)

Список литературы

Для педагога

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. – 240 с

Для учащихся

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Электронные образовательные ресурсы

<https://ok.ru/group52452275388580/topic/65144384533924>

Гусеница из овалов

<http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/>

<https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/>

Бабочки

<http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/>

Цапля

<https://animalreader.ru/vse-o-tsaplyah-foto-opisanie-interesnyie-faktvi.html>

<http://megapoisk.com/kirigami-dlja-nachinajuschih-prostye-master-klassy>

Озеро с лебедями

https://vk.com/topic?act=browse_images&id=-5608057_708652

Береза.

<http://festival.1september.ru/articles/606437/>

Приложение 1

Рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Список использованных источников:

<http://festival.1september.ru/articles/643098/>

https://infourok.ru/rabochaya_programma_kruzhka_v_umelye_ruchki_v_letnem_prishkolnom_lagere_solnyshko-589763.htm